

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Владимир М. Парежанин		
Звање			доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, од 14.02.2018. године		
Ужа научна односно уметничка област			Визуелне комуникације и архитектонска графика		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2017.	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет	Архитектура и урбанизам		
Докторат	2016.	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет	Архитектура и урбанизам		
Мастер	2008.	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет	Архитектура и урбанизам		
Диплома	2006.	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет	Архитектура и урбанизам		
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, CCC, ОАС, MCC, MAC, SAC)
1.	11030-13	Анализа графичке форме	теоријска и практична	Архитектура	Мастер академске студије
2.	12030-16	Визуелне комуникације	теоријска и практична	Архитектура	Мастер академске студије
3.	47030-13	Анализа графичке форме	теоријска и практична	Архитектура	Интегрисане академске студије
4.	48030-16	Визуелне комуникације	теоријска и практична	Архитектура	Интегрисане академске студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Dimitrijevic, Stevan, Vladimir Parežanin, Zeljko Kamberovic, Milisav Ranitovic, Marija Korac, and Silvana Dimitrijevic. “Design of Anti-Tarnish Sterling Silver Ag-Cu-Zn Alloy and Investigation of Silicon Addition Influence on Mechanical and Corrosion Characteristics.” <i>Chemical Industry and Chemical Engineering Quarterly</i> 24, no. 3 (2018): 267–274.				
2.	Odović, Gordana, Vladimir Parežanin, i Radomir Arsić. „Svesnost studenata arhitekture o primeni univerzalnog dizajna u građenom okruženju.“ <i>Teme: časopis za društvenu teoriju i praksu</i> 41, br. 3 (2017): 607-621				
3.	Parežanin, Vladimir. "Iskušenja digital printa." U <i>Grafika, posebna vrsta inteligencije</i> , 42-44. Beograd : Visoka turistička škola strukovnih studija, 2016.				
4.	Mandrappa, Đorđe, i Vladimir Parežanin. “Vernacular Architecture in Serbia in the 19th and First Half of the 20th Centuries : Transformation and Disappearance.” <i>SAJ</i> 8, no. 1 (2016): 1-22				
5.	Mihajlović, Miloš, Aleksandra Subotić, i Vladimir Parežanin. „Above Proportions : Reinterpretation of Proportion - in between a Conceptual and Perceptive View of Architecture (a Communicative Dimension of the City).“ <i>SAJ</i> 8, no. 3 (2016.): 340-359.				
6.	Pantović, Ksenija, and Vladimir Parežanin. “Sustainable Technology Aesthetics.” In <i>Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance - 3rd International Scientific Conference RESPAG</i> , 1087-1094. Beograd: IAUS, 2013.				
7.	Lukić, Ivana, Vladimir Parežanin, i Vladimir Kovač. „Estetski doživljaj urbanih silueta“. U <i>Savremena teorija i praksa u graditeljstvu</i> , ured. Mirko Ačić, 161-171. Banja Luka: Zavod za izgradnju, 2013.				
8.	Parežanin, Vladimir, i Miloš Mihajlović. „Energetski odgovoran dizajn – paradigme arhitektonskog i urbanističkog oblikovanja u službi održivog razvoja.“ U <i>Zbornik radova / XVIII skup Trendovi razvoja [sa</i>				

	temom] "Internacionalizacija univerziteta", ured.Vladimir Katić, 123. Novi Sad : Fakultet tehničkih nauka, 2012.	
9.	Nenadović, Đorđe, Vladimir Kovač, i Vladimir Parežanin. “Tipovi i klasifikacija programskih paketa za računarsku obradu grafike u arhitekturi.” U <i>Zbornik radova / Međunarodni naučno-stručni simpozijum Instalacije & arhitektura</i> , ured. Gordana Čosić, 47-51. Beograd: Arhitektonski fakultet, 2012.	
10.	Nenadović, Đorđe , Vladimir Parežanin, i Ivana Lukić. „Upotreba računarski generisanih senki u prezentaciji arhitektonskih objekata.“ U <i>Savremena teorija i praksa u graditeljstvu</i> , ured. Mirko Ačić, 305-310. Banja Luka: Zavod za izgradnju, 2011.	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		1
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		